

Nomos, Kosmos & Dike in Plutarch

José Ribeiro Ferreira, Delfim F. Leão
& Carlos A. Martins de Jesus
(eds.)

IMPRESA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
COIMBRA UNIVERSITY PRESS

PERICLES, ¿UN MODELO DE ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ?

MÓNICA DURÁN MAÑAS
Universidad Complutense de Madrid

Abstract

At the beginning of Plutarch's *Life of Pericles*, Plutarch says that Pericles is, above all, a model of affability and justice (μάλιστα δὲ πραΰτητα καὶ δικαιοσύνην: 2.5.5). Nevertheless, in his later exposition, the author comments on some aspects of his character that invite us to question his impartiality, at least in judicial matters. For this reason, we aim to explore the meaning of the term δικαιοσύνη in the context of the *Life of Pericles* in order to understand why the statesman is a prototype of this virtue for our author.

Todos tenemos una idea, más o menos vaga, de lo que implica la noción de justicia, pero basta con revisar mínimamente la literatura para darse cuenta de que no es fácil ofrecer una buena definición de este concepto. De hecho, no hay consenso en cuanto a su significado, que cambia según las diferentes culturas y épocas y que incluso puede llegar a depender de cada punto de vista particular. Los antiguos griegos personificaron esta abstracción con la forma de una diosa, Dike, que según Hesíodo (*Th.* 901-2) era una de las Horas, hijas de Zeus y Temis y hermana de Eunomía y Eirene. Más tarde, en el clima filosófico de la Atenas del s. V a.C., la justicia se convirtió en un elemento central de la política griega que ha pervivido hasta nuestros días, pues es evidente que el hombre, por naturaleza, anhela vivir en una sociedad justa, del mismo modo que siente la necesidad, a veces imperiosa, de ver reparadas las afrentas que se han cometido contra él. Por este motivo, quizás, Plutarco califica a menudo de justos a los protagonistas de sus biografías, en su mayoría personajes públicos de notable presencia en el marco político de su tiempo. Ahora bien, llegados a este punto, nos preguntamos si nuestro autor, renombrado moralista, emplea la justicia (δικαιοσύνη) como un mero tópico deseable en cualquier personaje de autoridad o si cuando habla de esta virtud lo hace con pleno conocimiento de causa, es decir, porque observa que la trayectoria vital de su personaje se ve realmente imbuida de esta cualidad¹. Pues una cosa es que Plutarco afirme que la justicia regía la vida de estos hombres y otra muy distinta el que el lector pueda corroborar, a través de la descripción de estos mismos personajes y sus actos, su justa virtud. Para responder a esta cuestión, hemos escogido una obra de Plutarco, la *Vida* de Pericles, ya que en ella se propone al estadista ateniense como modelo de moderación y de justicia (*Per.* 2.5.5), si bien podríamos

¹ En cualquier caso, parece que para Plutarco (cf. *Plu.*, *Bruta anim.* 986F) la δικαιοσύνη es una virtud exclusivamente humana. Vd. J. BOUFFARTIGUE 2009: 11.