

# A EXPERIÊNCIA DA PRIMEIRA REPÚBLICA NO BRASIL E EM PORTUGAL

ALDA MOURÃO  
ANGELA DE CASTRO GOMES  
COORDENAÇÃO

IMPRESA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA  
COIMBRA UNIVERSITY PRESS

Versão integral disponível em [digitalis.uc.pt](https://digitalis.uc.pt)

## Três personagens e a história da Primeira República no Brasil

---

*Américo Freire*

NA VIRADA DO SÉCULO XX PARA O XXI, NA ESTEIRA DAS PROFUNDAS MUDANÇAS por que tem passado o saber histórico, deu-se um novo ciclo de estudos centrados na vida de um determinado personagem. Por variantes de pesquisa, nos últimos tempos, tenho também sido levado a penetrar nessa seara, ainda que não esteja em minha agenda enfrentar o que François Dosse (2009) chamou apropriadamente de *desafio biográfico*. Em lugar disso, tenho produzido alguns exercícios de microanálise voltados para o acompanhamento do itinerário de personagens que podem me ajudar a melhor compreender a complexidade do político na Primeira República brasileira. Caso queiramos nos valer das classificações de Giovanni Levi (2006), em seu conhecido estudo sobre os usos da biografia, poderia dizer que alguns de meus últimos trabalhos podem ser vistos — com alguma boa vontade — na linha das biografias modais ou ilustrativas, ou seja, as que têm por principal objetivo abrir janelas para o exame de processos políticos e socioculturais mais amplos.

Neste texto, apresento alguns resultados desses exercícios biográficos, concentrando o foco de minha atenção no estudo do itinerário de três personagens da Primeira República brasileira. Por meio destes experimentos, é meu objetivo discutir algumas questões que dizem respeito à historiografia política do período em tela, além de propor linhas de investigação relativas à estruturação de algumas vertentes republicanas, com especial revelo à que, à falta de melhor designação, tenho chamado de “radicalismo à brasileira”.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Sobre a noção “radicalismo à brasileira” empregada neste texto, conf. Freire (2009:131-45).