

IMPRESA DA  
UNIVERSIDADE  
DE COIMBRA  
COIMBRA  
UNIVERSITY  
PRESS

# NA GÉNESE DAS RACIONALIDADES MODERNAS II

Em torno de Alberti e do  
Humanismo

MÁRIO KRÜGER *et alii*



**O DE RE AEDIFICATORIA E EUPALINOS:  
O PENSAMENTO “ARQUI-TÉCNICO E  
ARQUITETÔNICO” DE ALBERTI E DE PAUL VALÉRY.<sup>8</sup>**

**Carlos Antônio Leite Brandão**

**Resumo**

Em *Eupalinos* (1921), Paul Valéry expõe os princípios que, para ele, caracterizam a obra de arquitetura e a atividade do arquiteto. Tais características engendram um modo de pensar distinto tanto da atividade artística quanto da atividade científica, o que é crucial para o entendimento da operação e dos fins da arte de projetar, de construir e de habitar os edifícios e cidades. Identificar tanto a semelhança entre o pensamento de Valéry e as proposições de Alberti no *De re aedificatoria* quanto a sua atualidade é o propósito deste artigo e a razão de sua atualidade.

Leon Battista Alberti; *De re aedificatoria*; Paul Valéry; Eupalinos

**Résumé**

Dans l’*Eupalinos* (1921) Paul Valéry nous donne les principes que, à son avis, distinguent l’oeuvre d’architecture et l’activité de l’ar-

---

<sup>8</sup> De forma oral e resumida, esse texto foi apresentado na conferência de abertura do II Congresso Internacional “Na Gênese das Racionalidades Modernas: em torno de Alberti e do Humanismo”, realizado no Museu da Ciência e na Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra em 15 de abril de 2013. Ele integra a produção de nossa pesquisa “A atualidade do *De Re Aedificatoria*, de Leon Battista Alberti” desenvolvida junto à UFMG e ao CNPq/Brasil e dá continuidade aos trabalhos e parcerias interinstitucionais oriundos de nosso estágio sênior realizado na Fondation de la Maison des Sciences de l’Homme/École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris, 2010/2011), com o apoio da CAPES/Brasil.