

IMPRESA DA
UNIVERSIDADE
DE COIMBRA
COIMBRA
UNIVERSITY
PRESS

NA GÉNESE DAS RACIONALIDADES MODERNAS II

Em torno de Alberti e do
Humanismo

MÁRIO KRÜGER *et alii*



**REFLEXOS ALBERTIANOS NO RENASCIMENTO
PORTUGUÊS. A *DESCRIPTIO URBIS ROMAE*, O
MATEMÁTICO FRANCISCO DE MELO E UM MAPA
VIRTUAL DE PORTUGAL EM 1531**

Rafael Moreira

Resumo

Partindo da análise dos contributos albertianos na "Oração" que proferiu na abertura das Cortes de 1535, examina-se brevemente a vida e a obra do grande matemático Francisco de Melo - em particular o "Códice de Hamburgo", a que atribuímos a data de 1531 e a função dum verdadeiro mapa virtual codificado de Portugal, inspirado na *Descriptio Urbis Romae* de Alberti (c.1450) -, para chegar à conclusão de que foi ele o introdutor de Alberti no nosso país, e fazer um retrospecto das suas influências sobre a arte, a arquitetura, e a tratadística portuguesas dos séculos XVI e XVII.

Francisco de Melo; Alberti; Cartografia; Arquitetura.

Résumé

En partant de l'analyse des apports albertiens à l'*Oraison* proférée par lui lors de l'ouverture des *Cortes* de 1535, on examine la vie et l'oeuvre du grand mathématicien Francisco de Melo - en particulier le "Codex de Hambourg", auquel on attribue la date de 1531 et la fonction d'une vraie carte virtuelle codifiée du Portugal, inspirée de la *Descriptio urbis Romae* d'Alberti (1450 c.) -, pour arriver à la conclusion qu'il a introduit Alberti dans notre pays, ainsi que