

IMPRESA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
COIMBRA UNIVERSITY PRESS



HOMENAGEM A
IRENE RAMALHO SANTOS

THE EDGE OF ONE OF MANY CIRCLES

ISABEL CALDEIRA
GRAÇA CAPINHA
JACINTA MATOS
ORGANIZAÇÃO

**MENINAS, SENHORAS E GALDÉRIAS:
REPRESENTAÇÕES DAS MULHERES
EM LÍNGUA PORTUGUESA**

Adriana Bebiano

Resumo: Durante o Estado Novo, e até à Revolução de Abril de 1974, às mulheres portuguesas era exigido o recato no comportamento, exigência essa que abrangia a escrita literária. Ancorando-se na poesia “escandalosa” de Maria Teresa Horta, Natália Correia e Adília Lopes, este ensaio aborda o percurso de transgressão do recato na literatura portuguesa de autoria feminina, articulando-o com as transformações ocorridas nas práticas sociais e na moral sexual em Portugal nas últimas décadas. Interrogando a dimensão sexuada do cânone, refletiu-se ainda sobre o lugar social da escrita, lembrando que as representações (das mulheres) na literatura contribuem tanto para a regulação dos corpos (femininos) como para práticas emancipatórias.

Palavras-chave: mulheres; recato; escândalo; poesia portuguesa contemporânea.

Abstract: “Girls, Ladies and Sluts: Representations of Women in Portuguese Literature”: During the Salazar Regime and up to