

*Homenaje a la Profesora
María Luisa Picklesimer
(In memoriam)*

M.a Nieves Muñoz Martín, José A. Sánchez Marín (eds.)



CONSIDERACIONES SOBRE LA SÍNCOPA DE –ĭ Y –ŏ EN SÍLABA FINAL CERRADA EN LATÍN.

MARINA DEL CASTILLO HERRERA
Universidad de Granada

La desaparición de vocales –ĭ y –ŏ en sílaba final cerrada es uno de los exponentes de un proceso frecuente ya en itálico, cual es la síncopa.

Aunque el origen de la síncopa pudiera estar en el acento de intensidad inicial característico del itálico, establecer cuándo se produce no resulta fácil, sobre todo porque a igualdad de condiciones no siempre tiene lugar.

El problema se agrava si el fenómeno se considera en sílaba final, donde la tendencia fonética podría verse frenada o corregida por la importancia morfológica de la última sílaba de la palabra. Merece, pues, la pena considerar la pérdida de vocales breves en sílaba final, en este caso cerrada, qué hay de fonético y qué de morfológico en los casos implicados y si atendiendo a una y otra perspectiva se puede hablar de un comportamiento coherente, conforme a unas pautas, de la lengua latina.

La complejidad de los hechos la demuestra el planteamiento del problema en los tratados de fonética, donde o bien se insiste en el carácter no generalizado o incluso esporádico del fenómeno¹ o bien, aun cuando se señalan unas determinadas condiciones que lo propician², se tienen que reconocer las excepciones, sin que además en muchos casos se recojan todas.

Por otro lado, dadas sus repercusiones morfológicas, el fenómeno puede abordarse en la parte de fonética de un manual o directamente en la de morfología.

1. Es frecuente tratar conjuntamente la desaparición de –ĭ y –ŏ en las secuencias –rŏs /–lŏs, –rĭs/ –ĭs y en la secuencia –ĭs³. Por lo que a nosotros respecta, nos ocuparemos de ellas separadamente.

Respecto a los finales –rŏs /–lŏs, –rĭs/ –ĭs, se puede decir que la síncopa tiene lugar cuando la secuencia va precedida por consonante o cuando la secuencia va precedida por una sílaba breve siempre que se trate de una palabra de tres o más sílabas. Es decir:

a) –Cns. –rŏs /–lŏs: *agros > AGER, *nigros > NIGER