

*Homenaje a la Profesora
María Luisa Picklesimer
(In memoriam)*

M.a Nieves Muñoz Martín, José A. Sánchez Marín (eds.)



BREVITAS, LONGITUDO, ETC., COMO TECNICISMOS PROSÓDICOS¹

FRANCISCO FUENTES MORENO
Universidad de Granada

1. El sustantivo *brevitas*, derivado de *brevis*, se halla documentado en latín desde Accio². Es utilizado ampliamente en época clásica con el significado de “brevedad”, referido tanto al espacio como al tiempo:

Caes., *civ.* 1, 82, 3 *spatii brevitatis etiam in fugam coniectis adversariis non multum ad summam victoriae iuvare poterat*; Cic., *Verr.* 6, 26 *diei brevitatis convivii, noctis longitudo stupris ... continebatur*.

Como tecnicismo prosódico es frecuente en gramáticos y rétores, con el sentido de “brevedad, carácter breve de una vocal o sílaba”. Tiene su correlato griego en βραχύτης³. Con este sentido puede verse ya en la *Rhetorica ad Herennium* en el siguiente pasaje, en el que aparece opuesto a *productio*:

4, 21, 29 *Adnominatio est, cum ad idem uerbum et nomen acceditur commutatione uocum aut litterarum, ... Productione eiusdem litterae <hoc modo : hinc auium dulcedo ducit ad auium>. Breuitate eiusdem litterae>: 'hic, tametsi uidetur esse honoris cupidus, tantum tamen curiam diligit, quantum Curiam?*

Frecuentemente aparece también en oposición a *longitudo* en el mismo contexto, como veremos más adelante al hablar de este término.

2. *Correptio*, formado a partir del verbo *corripio*⁴, tiene el significado general de “acción de coger”, y con ese sentido puede leerse, por ejemplo, en Gelio (20, 10). El término está documentado en latín desde Vitrubio, donde aparece con el significado de “disminución”:

Arch. 9, 8, 7 *sin autem cuneorum adiectionibus et detractationibus correptiones dierum aut crescentiae + ex cuneis non probabuntur fieri, quod cunei saepissime vitia faciunt, sic erit explicandum*.

De ahí deriva el significado de “abreviamiento”, “acción de pronunciar breve una vocal o sílaba”, con que habitualmente suele ser empleado en los textos gramaticales. Con este sentido aparece en la obra de Quintiliano. En los dos ejemplos que siguen *correptio* se halla en contraposición a *productio*:

Inst. 7, 9, 13 *productio quoque in scripto et correptio in dubio relictas causa est ambiguitatis, ut in hoc 'cato'. alium enim ostendit brevis secunda syllaba casu*